

2024年度 音楽学部集中講義開設科目一覧

区分	講義名称	開講形式	単位数	担当教員	日程	時間	教室	主な履修対象学生	実施形態	注意事項・購入すべきテキスト等
一般教養科目	宗教学	前期科目	4	西村 明	7月26日(金)、29日(月)、30日(火) 8月28日(水)、29日(木)、30日(金)	9:00 ~ 17:00	5-401	全科	対面	計6日間
	社会学	通年科目	2	土橋 岳吾	8月20日(火) ~ 8月22日(木)	9:00 ~ 17:50	\	全科	オンライン	美術学部開設リアルタイムのオンラインのため単位取得には毎回の出席が必要です。
	芸術と社会—21世紀の社会が求める創造性とは(企業編)	通年科目	2	熊倉先生(ほか企業担当者)	8月1日(木)、8月2日(金)、8月5日(月)	9:00 ~ 18:30		5-401	全科	対面
専門基礎科目	古典舞踊	前期科目	2	市瀬 陽子	8月5日(月) ~ 8月7日(水)	9:00 ~ 18:00	第2ホール	ピアノ・古楽	対面	
	音楽学関係科目1	後期科目	2	浜屋 淳子	12月23日(月) ~ 12月25日(水)	9:00 ~ 17:50	5-301	全科	対面	
教職科目	器楽合奏(リコーダー合奏)	通年科目	1	長瀬 正典	12月17日(火) ~ 12月19日(木)	9:30 ~ 18:00	5-109	教職対象学生	対面	テキストおよび持ち物についてはシラバスを参照のこと
	特別活動論	前期科目	1	西島 央	9月2日(月) ~ 9月3日(火)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生(学部2年生以上)	対面	2018年度までの名称:「特別活動の研究」 テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育方法学	前期科目	1	西島 央	8月19日(月) ~ 8月20日(火)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生(学部2年生以上)	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	教職概論	前期科目	2	津田 正之	7月30日(火)、7月31日(水)、8月2日(金)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育と社会	前期科目	2	林 明子	9月9日(月) ~ 9月11日(水)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生	対面	2018年度までの名称:「教育原理Ⅱ」 テキストについてはシラバスを参照のこと
	教育課程論	前期科目	1	黒田 友紀	9月4日(水) ~ 9月5日(木)	9:00 ~ 16:10	5-109	教職対象学生	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	教職実践演習	通年科目	2	山下 薫子 市川 恵 他	12月23日(月) ~ 12月25日(水)	9:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生(学部4年生以上) 教育実習終了者	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	日本の伝統的な歌謡	前期科目	1	藤波 聖彦 味見 純 水上 優	8月5日(月) ~ 8月7日(水)	10:00 ~ 17:50	5-109	教職対象学生(学部2年生以上)	対面	
	進路指導・教育相談	前期科目	2	小黒 利明	8月22日(木)、 8月23日(金)、8月26日(月)	9:00 ~ 18:00	5-109	教職対象学生(学部2年生以上)	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	特別支援の理解	通年科目	1	竹澤 大史	9月2日(月) ~ 9月3日(火)	10:00 ~ 17:00	(5-301)	2019年度以降学部入学生 /2024年度科目等履修生のうち該当者	オンライン	美術学部開設 学内でオンライン受講する場合には5-301使用可
	総合的な学習の時間の指導法	前期科目	2	山下 薫子 市川 恵	8月1日(木)、 8月8日(木)、8月9日(金)	9:00 ~ 18:00	5-109	2019年度以降学部入学生 /2024年度科目等履修生のうち該当者	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
	ICTを活用した教育の理論と実践	後期科目	1	今井 由喜	12月26日(木) ~ 12月27日(金)	9:00 ~ 16:00	5-109	2022年度以降学部入学生 /2024年度科目等履修生のうち該当者	対面	テキストについてはシラバスを参照のこと
その他の専門科目	指揮法概論A	前期科目	2	鈴木 織衛	8月5日(月) ~ 8月7日(水)	10:00 ~ 17:00	第6ホール	弦楽、管打楽、邦楽、変理の学部2年生以上	対面	指揮棒(35~40センチ)を必ず持参すること。忘れの場合は受講できません。遅刻や途中退席は一切認めません。 履修希望者がホルの使用人数の上限を超過した場合には、上級生および科目等履修生(修士・博士に在学していない者)を優先して履修させることとする。
	指揮法概論B	前期科目	2	三河 正典	8月27日(火) ~ 8月29日(木)	10:00 ~ 17:00	第6ホール	作曲、声楽、ピアノ、私カ、古楽、音環の学部2年生以上	対面	持ち物:指揮棒、筆記用具、テキスト:三河正典編曲『器楽合奏のための「旅のうたメドレー-長良川 花のうたメドレー-花百景」(カワイ出版)事前に購入し、当日持参すること。 履修希望者がホルの使用人数の上限を超過した場合には、上級生および科目等履修生(修士・博士に在学していない者)を優先して履修させることとする。
その他の専門科目	合奏Ⅰ	前期科目	2	萩原 麻未 野原 みどり	7月26日(金) ~ 8月9日(金) または 8月19日(月) ~ 9月12日(木)	各自ピアノ科担当教員と相談または ピアノ科掲示板を確認すること	1-2-10	ピアノ科学生(1年生対象)	対面	
	合奏Ⅱ	前期科目	2	ピアノ教員			各教員 レッスン室	ピアノ科学生(2年生対象)	対面	
開設シラバス目録I	ホール音響概論	前期科目	2	鈴木 航輔	8月28日(水) ~ 8月30日(金)	10:00 ~ 17:00	5-301 演奏室(最終日)	全科	対面	1日・2日目:対面(5-301) 3日目:対面(演奏室)
音楽教育	教育学特殊研究(5)Ⅱ	前期科目	2	古屋 晋一	9月10日(火) ~ 9月12日(木)	9:00 ~ 17:50	5-401	音楽教育	対面	他専攻の院生も履修可。聴講希望の学部生は教員室へ連絡
	視覚表現演習2	前期科目	2	岩井 成昭	8月27日(火) ~ 8月30日(金)	未定	千住スタジオA 他	音環	対面	
音楽環境創造型科目	臨床音楽学	前期科目	2	沼田 里衣	9月2日(月) ~ 9月4日(水)	未定	千住第1講義室	音環	対面	
	サウンドアート概論	前期科目	2	大和田 俊	8月19日(月) ~ 8月23日(金)	未定	千住第1講義室	音環	対面	

・日程・場所等が未定の科目については、決定次第掲示で通知します。

・**通年科目扱い**となっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要があります。

・変更があった場合この掲示でお知らせするので、定期的に確認してください。

・ 部分…訂正・変更・追記済